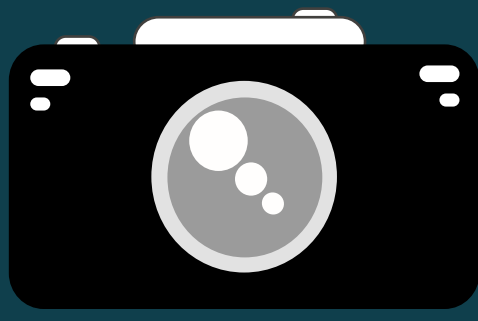


Apprendre la photographie



CONTRÔLE LA
DURÉE D'EXPOSITION
À LA LUMIÈRE

VITESSE

(OBTURATEUR)

ISO

(CAPTEUR)

CONTRÔLE LA
SENSIBILITÉ DU
CAPTEUR À LA
LUMIÈRE

OUVERTURE

(DIAPHRAGME)

CONTRÔLE LA
QUANTITÉ DE LUMIÈRE
QUI TRAVERSE
L'OBJECTIF

LE DIAPHRAGME



F/2



F/5.6



F/8



F/16



FOND FLOU
+ DE LUMIÈRE

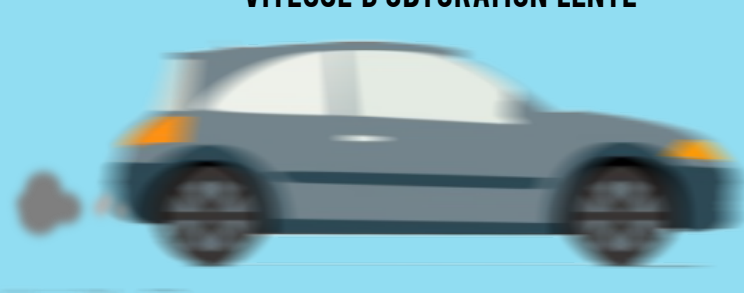


FOND NET
- DE LUMIÈRE

LA VITESSE D'OBTURATION

1/15 SECONDES

VITESSE D'OBTURATION LENTE



1/300S SECONDES

VITESSE D'OBTURATION RAPIDE



«FLOU DE BOUGÉ»
+ DE LUMIÈRE

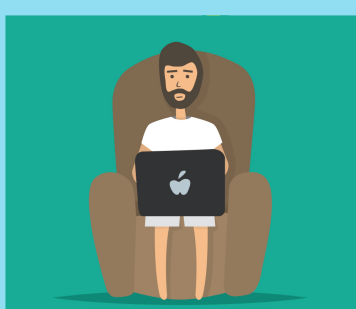
MOUVEMENT FIGÉ
- DE LUMIÈRE

LA SENSIBILITE DU CAPTEUR

100 ISO



800 ISO



1600 ISO



3200 ISO



- DE LUMIÈRE
- DE BRUIT NUMÉRIQUE

+ DE LUMIÈRE
+ DE BRUIT NUMÉRIQUE

LA LONGUEUR FOCALE



8 mm

180°

24 mm

84°

50 mm

46°

135 mm

18°

200 mm

12°

500 mm

5°

